

Hamood

Danza Teatro - Compañía Al descubierto

Dirección y dramaturgia: Nataliya Andrukhnenko

Miren Muñoz - David Vento - Nataliya Andrukhnenko



Hamood

Compañía Al descubierto teatro

Pieza de danza teatro creada en residencia en el Centro de Danza Canal (Madrid) en el año 2016.

Finalista del certamen *Danza en valores 2016* organizado por la *Asociación primario* ganador del segundo premio del mismo y el premio al mejor intérprete.

<http://danzariablog.blogspot.com.es/2016/12/certamen-coreografico-danza-en-valores.html?m=1>



SINOPSIS

La guerra de Siria hizo venir a Hamood a Jordania, casi nadie sabe que es homosexual. En esta pieza reflejamos el sueño, hambre de libertad y de una vida mejor de un joven refugiado que está obligado por la guerra a vivir en un país donde se incumplen los derechos humanos.

Esta pieza forma parte de la obra de danza teatro “Absens” con la que los intérpretes reflexionan sobre el hombre que está “ausente” como lo son los refugiados, esas personas innecesarias para el sistema político europeo. Pero también gracias a los que podemos darnos cuenta y “observar una situación de abandono de los valores que hicieron nuestra cultura”, palabras de José Luis Sampedro.

Es una obra de teatro – “reflexión” sobre la sociedad del día de hoy: ¿no ha tomado el hombre actual ese camino del abandono del que habla Sampedro?, ¿no hemos perdido ciertos valores y los hemos sustituido por otros efímeros?



Sobre el espectáculo

Denominación: Hamood

Duración: 10 minutos

Idioma: Español

Número de intérpretes: 3

Formato: Mediano - Gran formato o calle

Espacio escénico: Sala o calle

Público objetivo: Adultos y Juvenil

Dimensiones espacio escénico: 6m ancho x 6m fondo mínimo

Estreno: 17 de diciembre del 2016 en el Museo La Neomudéjar, Madrid.

Compañía Al descubierto teatro

Denominación: Asociación Cultural y de Artes Escénicas Al descubierto

Dirección: calle Marroquina 22, 6C

CP: 28030

Localidad: Madrid

Comunidad autónoma: Comunidad de Madrid

País: España

Dirección Facebook: <https://www.facebook.com/aldescubiertoteatro/>

Teléfonos:

Oficina: Nataliya Andrukhnenko 622 310 792

Técnica: David Vento 665 798 472

e-mail: nataliya.andru@gmail.com



Necesidades técnicas

Espacio

- Linóleo (En caso de que el suelo no esté en buenas condiciones).
- Espacio mínimo de representación 6m ancho x 6m fondo

Sonido:

- Equipo de 2000 vatios.
- 2 monitores en escena.
- Mesa de sonido con entrada a cable minijack.

Elenco

NATALIYA ANDRUKHNENKO



Se gradúa en Artes Visuales y Danza (itinerario Teatro Físico del Movimiento) en la Universidad Rey Juan Carlos, Madrid, en el 2014.

Actualmente forma parte de la compañía “Al descubierto teatro” que crea junto con Marta Cavassa y Alicia Velasco en el 2015. Con el colectivo representaron en Madrid en la Sala Tarambana durante el mes de enero del

2016 la obra teatral “La Perla”.

A principios del 2016 obtiene residencia en el centro de danza Canal para crear “Absens” con Miren Muñoz y David Vento.

En 2015 Nataliya trabaja como dramaturga y codirectora del espectáculo de circo y danza *Circonnect*, producido por “Quieroteatro”. También trabajó como actriz y bailarina en “Noc, un auténtico vodevil” y “Kermes, un pequeño gran show” dirigidos por David Quintana y que se representaron en el Teatro Nuevo Alcalá a finales del año 2015 y principios del 2016.

En agosto del 2015 fue residente en el Mediterranean Dance Center en Croacia donde empieza a crear “No Exit”, una pieza de danza teatro, junto con otros dos artistas. Con esta obra participan como finalistas en el Certamen de Nuevos Investigadores Teatrales 2015, organizado por CNT – teatro Atalaya, en Sevilla.

También ha sido participante en el programa de creación artística “Watermill Summer Program 2014: a laboratory for performance”, en The Watermill Center, Nueva York, cuyo director artístico es Bob Wilson. Durante este programa ha formado parte de *Stabat Matter: Passion*, performance creada por Dorian Silec Petek, y de *The Garden*, pieza de danza teatro dirigida por Dimitris Papaioannou.

En septiembre del 2013 trabajó como actriz en el espectáculo operístico *Carmen*, representado en el Teatro Romano de Mérida y producido por “La Orquesta Filarmónica de Madrid”.

Durante sus estudios ha formado parte en los espectáculos:

La palabra, espectáculo teatral basado en cuentos de varios autores y dirigido por Alberto Menéndez; *De Lorca: su Bernarda*, dirigido por Rey Montesinos, *Fábula del insomnio*, dirigido por Rey Montesinos, *Historia de un caballo* y *Ese paréntesis* ambos dirigidos por Evelyn Viamonte.

DAVID VENTOSA



David es bailarín, artista de danza teatro y de circo especializado en bboying y “Cyr Wheel”. Es campeón nacional e internacional participante en los mejores campeonatos de break dance del mundo. Otras cualidades que ha desarrollado a lo largo de su carrera es la danza aérea y mástil chino.

En el 2016 David trabajó como bailarín y actor en la ópera “Moisés und Aaron” en *el Teatro Real de Madrid*, donde también previamente trabajó en “*La prohibición de amar*” de Wagner. Con la compañía “*The Circle of trust & Logela*” de la que es miembro actualmente se encuentra de gira con *Divenire* (2013) y *Nagare* (2016). Con este colectivo han sumado mas de 200 actuaciones desde el año 2008 en España, Francia y Latinoamérica con las obras *Klonk*, *Papiro... flexia*,

Divenire, *Motus* y *Nagare*.

En el 2016 ha sido participante en el programa de residencias artísticas en el *Watermill Center*, Nueva York, cuyo director artístico es Bob Wilson.

En agosto del 2015 fue residente en el *Mediterranean Dance Center*, en Croacia, donde con otros dos artistas ha creado “*No Exit*”, una obra de danza teatro. También el mismo año David ha dirigido el espectáculo *Circonnect* producido por *Quieroteatro* y trabajó con *La Fura del Baus* en *Human Net*.

Es bailarín y actor en el espectáculo “*Noc, un auténtico vodevil*” dirigido por *David Quintana* desde el año 2014.

Entre los años 2013 y 2014 ha trabajado en *NY Story* con *Dani Panullo Dance Co.* y con *Rojas y Rodríguez* en *Titanium*. Desde el 2011 hasta el 2014 ha formado parte de la compañía *El Peso del alma*.

Dentro de sus trabajos en el campo del circo se destaca *Aurora* del *Circo de Bakuza* y *La Vie*, espectáculo representado durante *Exhibición Nacional de patinaje artístico de Canadá*, ambos representados en Toronto en el 2012.

En el 2008 David forma parte en *El Despertar de la serpiente* del *Circo del Sol* durante la “Expo” Zaragoza.

Con el elemento circense “Cyr Wheel es un aparato acrobático que consiste en un tubo metálico en forma de rueda, patentado como disciplina circense por el quebequés Daniel Cyr en 2003.

www.davidvento.com

MIREN MUÑOZ



Graduada en Artes Visuales y Danza en la Universidad Rey Juan Carlos, Madrid. Especializada en Teatro Físico del Movimiento con mención de honor en interpretación. Cualificada como intérprete tanto en danza como en teatro.

A parte de la formación universitaria, Miren ha tomado parte en varios talleres y cursos de prestigiosos artistas:

2013/14: Participación en el curso Summer-School en el centro Trinity Laban de Londres, impartido por Bethany Ramsey, Hagit Yakira, Christophe Jeannot, Hannah Kidd y Kathy Crick. En el 2015 asistió al workshop impartido por Aurelia Jarry de técnica y estética de Pina Bausch y al taller de entrenamiento actoral con la SITI Company.

Actualmente Miren se encuentra en residencia artística en la sala *Espacio DT* de Madrid, con cuya compañía trabaja en varios espectáculos.

En el 2016 Miren trabaja en “Album”, obra de danza teatro de la compañía *Dorky Park* dirigida por Constanza Macras. Ese mismo año empieza a formar parte en la compañía de danza y teatro madrileña “Al descubierta” junto con la que crea “Absens”.

Durante sus estudios en la URJC ha participado en varios montajes teatrales y dancísticos:

2011-13 Teatro de La Zarzuela de Madrid, teatro Del Bosque de Madrid, teatro Tomás y Valiente de Madrid.

Participación en eventos dirigidos por el Instituto Universitario Alicia Alonso.

2013: Segovia en danza

Participación en el festival Segovia en danza.

2014: Segovia en danza

Participación en el festival Segovia en danza.

2014: Microteatro en “Espacio de Creadores”

Intérprete en la obra ganadora del concurso *6 metros cuadrados*, “*Todo habría sido diferente*”.

2014: Teatro Fernando de Rojas

Intérprete en la obra “Amor, sueño y confusión en una noche de verano”.

2015: Centro Cultural La Serna

Intérprete en la obra “La Lupe soy yo”.

2015: Teatro Fernando de Rojas y teatro Palacio de la Audiencia

Intérprete en la obra “Los vientos de Eréndira”.

2015: La Cárcel, Centro de Creación de Segovia.