

DAVID VENTO

CYR WHEEL - PERFORMANCE - SIMPLE WHEEL



David Ventosa, bailarín, acróbata y coreógrafo especializado en Bboying, con una amplia experiencia profesional. Campeón nacional e internacional, ha representado a España en los eventos mas importantes del mundo en Corea, USA, UK, Francia, Alemania, Dinamarca, Austria, Portugal, Italia...

Ha trabajado con grandes compañías como Cirque du Soleil, Circo de Bakuza, Snow Fliers Entertainment...



CYR WHEEL

La Cyr wheel o simple wheel es un aparato acrobático que consiste en un tubo metálico en forma de rueda, patentado como disciplina circense por el quebequés Daniel Cyr en 2003.

CYR WHEEL & DANZA

Mi interés en trabajar esta disciplina surgió en el verano de 2012 en Canadá. Aprovecho mi conocimiento en la danza, y mas concretamente, en Bboying, para llevar ambas disciplinas a otro nivel, en forma de mezcla y evolución. Usando estas técnicas, que a primera vista pueden parecer muy distintas pero que tienen mucho en común.



Hasta la fecha he montado varias piezas usando este elemento "Cyr Wheel": Festival Break On Stage, Bilbao (Mayo 2013) (Bilbao); "Divenire" y "Motus" con COT Co. (Mayo 2013 - gira nacional 2014-15), Musical "NY Story" Dani Pannullo Co. (Junio 2013) en Teatros del Canal y Auditorio del Escorial, Festival Hop (Noviembre 2013).



“Saṃsāri”:

'Fluir junto', 'pasar a través de diferentes estados', 'vagabundear'. Saṃsāra es el ciclo de nacimiento, vida, muerte y encarnación o renacimiento en las tradiciones filosóficas de la india y otras religiones filosóficas antiguas. La persona sujeta al saṃsāra se llama saṃsāri.

Una pieza que fusiona danza y acrobacia, donde reflejo como el objeto (Cyr wheel) adopta distintos caracteres dependiendo del espacio que me sugiere la música. Y como puedo transmitir la arquitectura de este espacio usando los tres elementos que intervienen: La Rueda, la música y el cuerpo.



Una cámara en calle:

http://youtu.be/_I4_PUAEalU



Multicámara sala:

<http://youtu.be/NUZJASfxxzI>

Rider Técnico:

Superficie mínima: 6 metros.

Zona de seguridad: 6,5 Metros.

Superficie ideal: 6metros de Linolio. Usualmente es Dance floor de Rosco. Hay muchos similares también válidos.

Superficie No compatible: Cualquier suelo que absorba el peso como colchoneta, tatami... Tampoco es posible en superficies textiles o húmedas.

Otras superficies compatibles:

Suelos de madera barnizada.

Marmol, piedra varnizada o cemento pulido.

Vidrio o metacrilato.

Condiciones del suelo:

Limpio, nivelado y libre de irregularidades.

Evitar luz de suelo, cortinas y obstáculos en la zona de seguridad.

Limpieza de polvo justo antes de la actuación.

